

## Critérios de Avaliação e de Classificação em Português - Ensino Secundário

O PE deste agrupamento estabelece como objetivo a preparação dos alunos “(...) enquanto cidadãos, com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem”. (PE, 2021)

Partindo deste pressuposto, e enquadrado com o PASEO, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em três áreas de competências:

- a. **Conhecimento** - Específica de cada disciplina.
- b. **Informação e Comunicação;**
- c. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho.**

As áreas **Informação e Comunicação** e **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** são os pilares para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como áreas transversais.

A demonstração de competência do aluno manifesta-se através da aquisição das aprendizagens definidas para cada temática. Os dois níveis de desempenho são:

- **Nível avançado (A)**- Estádio elevado de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.
- **Nível elementar (E)** - Estádio inicial de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.

Considera-se ainda o **nível intermédio** como um estádio de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto que ultrapassa o nível elementar, mas não atinge plenamente o nível avançado.

**Nível não elementar** - Quando o aluno ainda não conseguiu atingir o nível elementar.

(cf. Referencial de Avaliação de e para as Aprendizagens)

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE RECOLHA
<b>Oralidade (CO; EO)</b>  <b>Leitura</b>  <b>Educação literária</b>  <b>Gramática</b>  <b>Escrita</b>  <b>Informação e Comunicação</b>  <b>Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de compreensão oral,</li><li>• Projeto de leitura (apresentação oral), exposições sobre temas, debates</li><li>• Testes escritos</li><li>• Outras produções escritas, como síntese, apreciação crítica, texto expositivo e texto de opinião</li><li>• Fichas de leitura, educação literária, gramática</li><li>• Questões de aula</li><li>• Projeto de leitura (apresentação escrita)</li><li>• Fichas de trabalho</li><li>• Guiões de aprendizagem</li><li>• Atividades propostas no Teams</li><li>• Grelhas de recolha de informação</li></ul>

Notas:

1. As cinco áreas de competência do Português serão testadas no decurso dos semestres, através de, no mínimo, dois instrumentos, por domínio, e têm o mesmo valor para o apuramento da classificação final da disciplina.
2. Ao(À) aluno(a) será dada a oportunidade de alcançar/recuperar as AE não adquiridas/consolidadas através de diversas e variadas atividades de recuperação/reforço, realizadas ao longo do ano/ Semestre.
3. A classificação final do aluno reflete a sua progressão na aprendizagem tendo em conta a sua evolução ao longo do ano letivo

Áreas	Critérios de Avaliação	Avançado	I	Elementar
Conhecimento	<b>Oralidade: Compreensão</b>	Compreende textos orais de complexidade crescente e de diferentes tipologias, apreciando a intenção e eficácia comunicativas.		Compreende textos orais apreendendo, parcialmente, a intenção e eficácia comunicativas.
	<b>Expressão</b>	Sintetiza a informação relevante, com base em inferências. Utiliza recursos verbais e não-verbais eficazes, adequados a diversas situações de comunicação. Produz textos com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas, de acordo com as tipologias solicitadas.		Sintetiza, parcialmente, a informação.  Utiliza recursos verbais e não-verbais, de acordo com o solicitado. Produz textos com alguns desvios às tipologias solicitadas.
	<b>Leitura</b>	Lê e interpreta textos escritos complexos e de diversas tipologias. Aprecia criticamente o conteúdo dos textos, desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades, com base em inferências.		Lê e interpreta parcialmente textos escritos de diferentes tipologias. Aprecia o conteúdo dos textos reconhecendo a sua funcionalidade
	<b>Educação literária</b>	Lê, interpreta e aprecia textos/obras literários portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e tipologias literárias. Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor evidenciando pensamento crítico e criativo.		Lê textos/obras literários portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e tipologias literárias.  Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.
	<b>Gramática</b>	Revela conhecimentos linguísticos e metalinguísticos mobilizando-os no uso da língua, relacionando-os em situações de comunicação.		Revela conhecimentos linguísticos e metalinguísticos básicos nem sempre conseguindo mobilizá-los no uso da língua.
	<b>Escrita</b>	Planifica a escrita de textos complexos, de diversas tipologias, com eficácia comunicativa, respeitando a coerência, a coesão e a progressão temática. Produz textos complexos e de diferentes tipologias, com diversas finalidades, demonstrando um domínio aprofundado da língua e das técnicas de escrita.		Planifica a escrita de textos com alguma eficácia comunicativa.  Produz textos de diferentes tipologias e finalidades apresentando desvios/incorreções no domínio da língua e das técnicas de escrita.

<b>Informação e Comunicação</b>	<p>Pesquisa e seleciona de forma crítica informação fiável e relevante.</p> <p>Analisa criticamente a informação (oral, escrita e multimodal) e argumenta a partir da mesma.</p> <p>Respeita os direitos de autor e refere as fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza, usando vocabulário rigoroso e diversificado aos diferentes contextos de comunicação.</p>	<p>Pesquisa, seleciona e organiza informação solicitada</p> <p>Compreende a informação (oral, escrita e multimodal).</p> <p>Consegue, com apoio, respeitar os direitos de autor e referir as fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza, usando vocabulário adequado aos diversos contextos de comunicação</p>
<b>Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho</b>	<p>Trabalha autonomamente com qualidade e eficácia.</p> <p>Melhora o seu desempenho, de modo a superar-se.</p> <p>Escuta as ideias do outro, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho de equipa.</p>	<p>Trabalha, com apoio, correspondendo ao solicitado.</p> <p>Utiliza o feedback do professor/colega de modo a melhorar o seu desempenho.</p> <p>Escuta as ideias do outro, aceitando diferentes pontos de vista.</p>

Nota: Os patamares de apuramento de classificação que a seguir se apresentam são os mínimos para cada valor.

Valor ES-CCH	Critérios de Classificação
20	Áreas do conhecimento: 5A / Áreas transversais: 2A
19	Áreas do conhecimento: 5A / Áreas transversais: 1A + 1I
18	Áreas do conhecimento: 4A + 1I / Áreas transversais: 1A+1I
17	Áreas do conhecimento: 3A + 2I / Áreas transversais: 2I
16	Áreas do conhecimento: 2A + 3I / Áreas transversais: 2I
15	Áreas do conhecimento: 1A + 4I / Áreas transversais: 2I
14	Áreas do conhecimento: 4I + 1E / Áreas transversais: 1I + 1E
13	Áreas do conhecimento: 3I + 2E / Áreas transversais: 1I+1E
12	Áreas do conhecimento: 4E / Áreas transversais: 2E
11	Áreas do conhecimento: 3E / Áreas transversais: 2E
10	Áreas do conhecimento: 3E / Áreas transversais: 1E
9	Áreas do conhecimento: 2E / Áreas transversais: 1E
8	Áreas do conhecimento: 2E / Áreas transversais: 2NE
7	Áreas do conhecimento: 1E+ 4NE / Áreas transversais: 2NE
6	Áreas do conhecimento: 5NE / Áreas transversais: 2NE