
Áreas de Competências

História A – Ensino Secundário

O PE deste agrupamento estabelece como objetivo a preparação dos alunos “(...) enquanto cidadãos, com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem”. (PE, 2021)

Partindo deste pressuposto, e tomando como enquadramento o PASEO, as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Referencial para a avaliação e para as Aprendizagens do agrupamento, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em três áreas de competências:

- a. **Conhecimento** - Específicas de cada disciplina e resultante das suas Aprendizagens Essenciais;
- b. **Comunicação**;
- c. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho**.

As áreas **Comunicação e Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** são os pilares para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como áreas transversais.

A demonstração de competência do aluno manifesta-se através da aquisição das aprendizagens definidas para cada temática de acordo com níveis de complexidade e aprofundamento das aprendizagens.

Os dois níveis de desempenho são:

- **Nível elementar** - - estágio inicial de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.
- **Nível avançado** - estágio elevado de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.

Notas:

Nível intermédio - estágio de conhecimento/ competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto que ultrapassa o nível elementar, mas não atinge plenamente o nível avançado.

Nível não elementar - Aluno que não conseguiu atingir o nível elementar.

Seguindo de perto as aprendizagens essenciais, as competências específicas por elas definidas consubstanciam-se nos seguintes domínios da História como principais orientadores para avaliação:

- Interpretação de fontes históricas diversas (IF)

- Compreensão contextualizada das realidades históricas (CC)
- Comunicação em História: narrativa história (CH)

Critérios de Avaliação e Níveis de Desempenho - História A | Ensino Secundário

Área de Competências - Conhecimento					
Critérios de avaliação e níveis de desempenho					
Áreas	Critérios de Avaliação	Avançado	I	Elementar	Instrumentos de recolha
Conhecimento	Interpretação de fontes históricas diversas (IF)	<p>Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita:</p> <p>Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão;</p> <p>Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada e com sentido reflexivo e crítico, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo.</p>		<p>Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo de forma incipiente informação, implícita e explícita:</p> <p>Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e nem sempre explícita a diversidade das interpretações;</p> <p>Pesquisa, de forma autónoma, mas nem sempre planificada com pouco sentido reflexivo e crítico.</p>	<p>Teste escrito¹</p> <p>Questão-aula</p> <p>Trabalho de pesquisa orientada</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Trabalho de projeto</p>
	Compreensão contextualizada das realidades históricas (CC)	<p>Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</p> <p>Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram e constrói evidências relevantes.</p> <p>Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, de forma contextualizada.</p> <p>Problematiza as relações entre o passado e o presente de forma reflexiva e crítica;</p> <p>Interpreta e critica de forma fundamentada os eventos do mundo atual;</p> <p>Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais e artísticos;</p>		<p>Utiliza parcialmente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</p> <p>Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos, nem sempre relacionando com os contextos em que ocorreram.</p> <p>Identifica de forma incipiente a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, nem sempre de forma contextualizada.</p> <p>Problematiza as relações entre o passado e o presente, mas com escassa clareza e rigor científico;</p> <p>Interpreta de forma vaga os eventos do mundo atual;</p> <p>Desenvolve de forma incipiente a reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico;</p> <p>Compara e questiona de forma incipiente os temas estudados;</p>	<p>¹ Em cada semestre realizam-se dois testes.</p>

		<p>Compara, questiona e avalia de forma fundamentada no âmbito dos temas estudados.</p> <p>Constrói perceções solucionadoras com noções críticas sobre desafios contemporâneos.</p>		<p>Constrói perceções solucionadoras com noções críticas sobre desafios contemporâneos com pouca clareza.</p>	
	Comunicação em História (CH)	<p>Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</p> <p>Elabora e comunica, com correção linguística e de forma crítica e criativa, sínteses de assuntos estudados;</p> <p>Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</p>		<p>Pesquisa, seleciona e organiza informação solicitada.</p> <p>Compreende a informação (oral, escrita e multimodal).</p> <p>Consegue, com apoio, respeitar os direitos de autor e referir fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza e usando vocabulário adequado aos diversos contextos de comunicação.</p>	
Área de Competências - transversais Critérios de avaliação e níveis de desempenho					
	Informação e Comunicação	<p>Pesquisa e seleciona de forma crítica informação fiável e relevante.</p> <p>Analisa criticamente a informação (oral, escrita e multimodal) e argumenta a partir da mesma.</p> <p>Respeita os direitos de autor e refere as fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza, usando vocabulário rigoroso e diversificado, aos diferentes contextos de comunicação.</p>		<p>Pesquisa, seleciona e organiza informação solicitada.</p> <p>Compreende a informação (oral, escrita e multimodal).</p> <p>Consegue, com apoio, respeitar os direitos de autor e referir fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza e usando vocabulário adequado aos diversos contextos de comunicação.</p>	
	Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho	<p>Trabalha, autonomamente, com qualidade e eficácia.</p> <p>Melhora o seu desempenho, de modo a superar-se.</p>		<p>Trabalha, com apoio, correspondendo ao solicitado.</p> <p>Utiliza o feedback do professor/colega de modo a melhorar o seu desempenho.</p> <p>Escuta as ideias do outro, aceitando diferentes pontos de vista.</p>	

	Escuta as ideias do outro, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho da equipa.		
--	---	--	--

Nota: Considera-se que o aluno não tem sucesso se ainda não atingiu o nível “Elementar” (sem sucesso: Não Elementar - NE)

Os critérios do conhecimento são passíveis de ser avaliados em qualquer dos Organizadores/ temas:

Na disciplina de **História A:**

10º ano:

RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA - CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA
DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV - ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS
A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO - MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI

11º ano:

A EUROPA NOS SÉCULOS XVII E XVIII - SOCIEDADE, PODER E DINÂMICAS COLONIAIS
O LIBERALISMO - IDEOLOGIA E REVOLUÇÃO, MODELOS E PRÁTICAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX
A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL - ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS

12º ano

CRISES, EMBATES IDEOLÓGICOS E MUTAÇÕES CULTURAIS NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX
PORTUGAL E O MUNDO, DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AO INÍCIO DA DÉCADA DE 80: OPÇÕES INTERNAS E CONTEXTO INTERNACIONAL
ALTERAÇÕES GEOESTRATÉGICAS, TENSÕES POLÍTICAS E TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS NO MUNDO ATUAL

A partir destes critérios definem-se os seguintes perfis de aprendizagem:

Valor ES-CCH	Critérios de Classificação
20	Apresenta desempenho Avançado nas três áreas de competência do conhecimento bem como nas duas áreas transversais.
18-19	Apresenta desempenho Avançado em duas/três áreas de competência do conhecimento sendo duas delas Compreensão Contextualizada das realidades históricas e Interpretação de fontes históricas diversas. Apresenta desempenho Avançado numa das competências transversais e intermédio na outra. Não pode ter nenhuma área com nível de desempenho inferior a Intermédio.
16-17	Apresenta desempenho Avançado em duas áreas de competência do conhecimento sendo uma delas Compreensão Contextualizada das realidades históricas. Apresenta desempenho Avançado numa das áreas transversais. Não pode ter mais de três Intermédios. Não pode ter nenhuma área com nível de desempenho inferior a Intermédio.
14-15	Apresenta desempenho Intermédio em duas áreas de competência do Conhecimento, sendo uma delas Compreensão contextualizada das realidades históricas e nível Elementar na outra competência do conhecimento. Apresenta desempenho Intermédio/Elementar nas áreas transversais.
12-13	Apresenta pelo menos desempenho Elementar nas três áreas de competência do Conhecimento sendo duas delas Compreensão Contextualizada das Realidades Históricas e Interpretação de fontes históricas diversa. Apresenta pelo menos desempenho Elementar nas duas competências transversais.
10-11	Apresenta desempenho Elementar nas áreas da competência do Conhecimento, sendo uma delas Compreensão Contextualizada das Realidades Históricas. Apresenta Elementar em pelo menos uma das competências transversais.
8-9	Apresenta desempenho Não Elementar em dois da área do Conhecimento. Apresenta desempenho Elementar numa das competências transversais.
6-7	Apresenta desempenho Não Elementar nos três domínios da área do Conhecimento. Apresenta desempenho Elementar/Não Elementar nas competências transversais.
0-5	Não atinge nível de desempenho Elementar em nenhuma das áreas de competências da área do Conhecimento, nem nas áreas transversais.

Nota: Os perfis definidos correspondem ao nível mais baixo do intervalo. O nível superior corresponde a um aluno que ultrapassa o inferior e não atinge o perfil acima.