

Critérios de Avaliação e de Classificação em Espanhol/Francês/Inglês – Ensino Secundário

O PE deste agrupamento estabelece como objetivo a preparação dos alunos “(...) enquanto cidadãos, com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem”. (PE, 2021)

Partindo deste pressuposto, e enquadrado com o PASEO, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em três áreas de competências:

- a. **Conhecimento** - Específica de cada disciplina e resultante das suas Aprendizagens Essenciais;
- b. **Informação e Comunicação**;
- c. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho**.

As áreas **Informação e Comunicação** e **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** são os pilares para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como áreas transversais.

A demonstração de competência do aluno manifesta-se através da aquisição das aprendizagens definidas para cada temática.

Os dois níveis de desempenho são:

- **Nível avançado** - estágio elevado de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.
- **Nível elementar** - estágio inicial de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.

Considera-se ainda o **nível intermédio** como um estágio de conhecimento/ competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto que ultrapassa o nível elementar, mas não atinge plenamente o nível avançado.

Nível não elementar - Quando o aluno ainda não conseguiu atingir o nível elementar.

(cf. Referencial para a Avaliação das e para as Aprendizagens)

Áreas	Critérios de Avaliação	Avançado (A)	I	Elementar (E)	Instrumentos de recolha
Conhecimento	Ler/Escrever (Compreensão/Interação)	<p>Compreende e interpreta claramente textos de natureza diversa sobre assuntos do quotidiano e da atualidade;</p> <p>Reconhece, compreende e aplica adequadamente o vocabulário e as estruturas gramaticais de cada domínio de referência;</p> <p>Identifica afinidades e diferenças, comparando a cultura de origem com a cultura da língua estrangeira.</p>		<p>Compreende e interpreta o essencial em textos de natureza diversa sobre assuntos do quotidiano e da atualidade;</p> <p>Reconhece, compreende e aplica algum vocabulário e algumas estruturas gramaticais essenciais de cada domínio de referência;</p> <p>Identifica afinidades e diferenças entre a cultura de origem e a cultura da língua estrangeira.</p>	<p>Grelhas de registo de observação direta</p> <p>Tarefas de leitura, de compreensão e de escrita</p> <p>Tarefas de uso da língua</p>
	Escrever (Produção)	<p>Produz diversos tipos de texto com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a intencionalidade comunicativa;</p> <p>Cumprir as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência), aplicando o vocabulário adequado e evidenciando correção linguística;</p>		<p>Produz alguns tipos de texto com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando parcialmente a intencionalidade comunicativa;</p> <p>Cumprir, no essencial, as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência), aplicando vocabulário essencial e evidenciando alguma correção linguística;</p>	<p>Realização de trabalhos escritos com/sem pesquisa</p> <p>Quizzes EV e Questionários (Kahoots, Forms, entre outros)</p>
	Ouvir (Compreensão auditiva/audiovisual)	<p>Compreende, identifica e interpreta claramente textos de natureza diversa sobre assuntos do quotidiano e da atualidade.</p>		<p>Compreende, identifica e interpreta o essencial em textos de natureza diversa sobre assuntos do quotidiano e da atualidade.</p>	<p>Guiões de aprendizagem</p>
	Falar (Interação)	<p>Participa frequentemente em situações de comunicação diversificadas em sala de aula,</p>		<p>Participa pontualmente em situações de comunicação em sala de aula, produzindo enunciados,</p>	<p>Grelhas de registo para a produção oral</p>

		produzindo enunciados com fluência, correção, organização e coerência; Adequa comportamentos comunicativos tendo em conta os traços característicos da sociedade e da cultura estrangeira.		evidenciando reduzida fluência, correção e coerência; Adequa alguns comportamentos comunicativos tendo em conta os traços característicos da sociedade e da cultura estrangeira.	Atividades de produção oral/audição com visionamento de registos icónicos ou em vídeo
	Falar (Produção)	Produz, correta e adequadamente, enunciados em situações de comunicação de acordo com a tarefa solicitada; Adequa comportamentos comunicativos tendo em conta os traços característicos da sociedade e da cultura estrangeira.		Produz, com alguma correção e adequação, enunciados em situações de comunicação de acordo com a tarefa solicitada; Adequa alguns comportamentos comunicativos tendo em conta os traços característicos da sociedade e da cultura estrangeira.	Registos de vídeo e áudio Atividades de simulação de situações de comunicação/ Comunicações orais, Debates
Informação e Comunicação	Informação e Comunicação	Pesquisa e seleciona de forma crítica informação fiável e relevante. Analisa criticamente a informação (oral, escrita e multimodal) e argumenta a partir da mesma. Respeita os direitos de autor e refere as fontes utilizadas. Expressa-se com clareza, usando vocabulário rigoroso e diversificado, aos diferentes contextos de comunicação.		Pesquisa, seleciona e organiza informação solicitada. Compreende a informação (oral, escrita e multimodal). Consegue, com apoio, respeitar os direitos de autor e referir fontes utilizadas. Expressa-se com clareza e usando vocabulário adequado aos diversos contextos de comunicação.	Apresentação oral com/sem trabalho de pesquisa Trabalhos de Projeto Portfolio Teste de avaliação
Autonomia e Desenvolvimento trabalho (ADT)	Autonomia e Desenvolvimento do trabalho	Trabalha, autonomamente, com qualidade e eficácia. Melhora o seu desempenho, de modo a superar-se. Escuta as ideias do outro, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho da equipa.		Trabalha, com apoio, correspondendo ao solicitado. Utiliza o feedback do professor/colega de modo a melhorar o seu desempenho. Escuta as ideias do outro, aceitando diferentes pontos de vista.	Fichas de autorregulação (auto/hétero e coavaliação) Outros elementos de acordo com a especificidade do aluno e/ou da turma

Valor ES-CCH	Valor ES-CP	CrITÉrios de ClassificaÇão
20	20	5 A (Conhecimento) + 1 A (ComunicaÇão) + 1 A (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
19	19	5 A (Conhecimento) + 1 I (ComunicaÇão) + 1 A (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
18	18	4 A + 1 I (Conhecimento) + 1 I (ComunicaÇão) + 1 A (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
17	17	3 A + 2 I (Conhecimento) + 1 I (ComunicaÇão) + 1 A (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
16	16	2 A + 3 I (Conhecimento) + 1 I (ComunicaÇão) + 1 I (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
15	15	4 I + 1 E (Conhecimento) + 1 I (ComunicaÇão) + 1 I (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
14	14	4 I + 1 E (Conhecimento) + 1 E (ComunicaÇão) + 1 I (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
13	13	3 I + 1 E + 1 NE (Conhecimento) + 1 E (ComunicaÇão) + 1 I (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
12	12	4 E + 1 NE (Conhecimento) + 1 E (ComunicaÇão) + 1 I (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
11	11	4 E + 1 NE (Conhecimento) + 1 E (ComunicaÇão) + 1 E (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)

10	10	3 E + 2 NE (Conhecimento) + 1 E (Comunicação) + 1 E (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
9		2 E + 3 NE (Conhecimento) + 1 E (Comunicação) + 1 E (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
8		2 E + 3 NE (Conhecimento) + 1 NE (Comunicação) + 1 E (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
7		2 E + 3 NE (Conhecimento) + 1 NE (Comunicação) + 1 NE (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
6		1 E + 4 NE (Conhecimento) + 1 NE (Comunicação) + 1 NE (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)
1 - 5		5 NE (Conhecimento) + 1 NE (Comunicação) + 1 NE (Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho)

Nota: Os patamares de apuramento de classificação que se apresentam são os mínimos. Se o aluno não atingir outro superior, as combinações posicionam-no sempre nesse mínimo.

Considerações:

- Os cinco critérios de avaliação da área do Conhecimento têm o mesmo valor para a classificação final da disciplina.
- A classificação final do aluno reflete a sua progressão na aprendizagem, tendo em conta a sua evolução ao longo do ano letivo.
- Será aplicado por semestre um momento formal de avaliação com menção qualitativa e quantitativa que inclui:
 1. Um teste escrito no qual serão avaliados a compreensão do oral (instruções/interações orais), o funcionamento da língua (vocabulário e gramática), compreensão, interação e produção de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;
 2. Uma apresentação oral (guiada) sobre assuntos conhecidos e lecionados, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia a dia.
- Serão realizadas várias tarefas autorreguladoras ao longo do ano letivo para avaliação do desempenho dos alunos nas várias áreas.
- As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina no âmbito da(s) área(s) visadas.
- No caso do aluno se encontrar em regime misto ou não presencial (pelos motivos inerentes devidamente documentados), o mesmo deve cumprir com o dever de consulta da plataforma TEAMS, Inovar e email institucional, realizando as tarefas propostas.