

## Critérios de Avaliação e de Classificação em Expressão Plástica - 3ºCiclo

O PE deste agrupamento estabelece como objetivo a preparação dos alunos “(...) enquanto cidadãos, com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem”. (PE, 2021)

Partindo deste pressuposto, e enquadrado com o PASEO, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em três áreas de competências:

- a. **Conhecimento** - Específica de cada disciplina e resultante das suas Aprendizagens Essenciais;
- b. **Informação e Comunicação**;
- c. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho**.

As áreas **Informação e Comunicação** e **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** são os pilares para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como áreas transversais.

A demonstração de competência do aluno manifesta-se através da aquisição das aprendizagens definidas para cada temática.

Os dois níveis de desempenho são:

- **Nível avançado** - estágio elevado de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.
- **Nível elementar** - estágio inicial de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.

Considera-se ainda o **nível intermédio** como um estágio de conhecimento/ competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto que ultrapassa o nível elementar, mas não atinge plenamente o nível avançado.

**Nível não elementar** - Quando o aluno ainda não conseguiu atingir o nível elementar.

(cf. Referencial para a Avaliação das e para as Aprendizagens)

| Áreas                                      | Critérios                                      | Avançado  | I | Elementar   | Instrumentos de recolha  |
|--|--|---|---|---|--|
| Conhecimentos                              | <b>Compreensão</b>                             | Conhece e compreende claramente os conceitos e ideias relevantes a desenvolver na resolução das tarefas.  |   | Conhece e compreende os conceitos e ideias necessárias a desenvolver na resolução das tarefas.  | Fichas de trabalho   |
|  | <b>Comunicação Visual</b>                      | Interpreta e comunica as suas propostas e ideias, de forma expressiva, original e com sentido estético, envolvendo conhecimentos, materiais, tecnologias e vocabulários específicos.  |   | Comunica as suas propostas e ideias adequadas.  | Diário Gráfico   |
|  | <b>Organização</b>                             | Organiza, planifica e aplica estratégias relevantes e eficazes na resolução das tarefas. Cumpre os prazos estipulados.  |   | Organiza/ planifica e aplica estratégias adequadas na resolução das tarefas, com apoio. Nem sempre cumpre os prazos.  | Trabalhos práticos e projetos realizados em sala de aula (pesquisa/ reflexão/ estudos/ execução/ apresentação) |
|  | <b>Técnica e rigor</b>                         | Domina, explora e aplica corretamente as técnicas, instrumentos e materiais.  |   | Aplica as técnicas, instrumentos e materiais.   |  |
| Informação e Comunicação                   | <b>Informação e Comunicação</b>                | <p>Pesquisa e seleciona de forma crítica informação fiável e relevante. Analisa criticamente a informação (oral, escrita e multimodal) e argumenta a partir da mesma.</p> <p>Respeita os direitos de autor e refere as fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza, usando vocabulário rigoroso e diversificado, aos diferentes contextos de comunicação.</p> |   | <p>Pesquisa, seleciona e organiza informação solicitada.</p> <p>Compreende a informação (oral, escrita e multimodal).</p> <p>Consegue, com apoio, respeitar os direitos de autor e referir fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza e usando vocabulário adequado aos diversos contextos de comunicação.</p> | <p>Apresentação oral</p> <p>Registos de observação</p>   |
| Autonomia e Desenvolvimento trabalho (ADT) | <b>Autonomia e Desenvolvimento do trabalho</b> | <p>Trabalha, autonomamente, com qualidade e eficácia.</p> <p>Melhora o seu desempenho, de modo a superar-se.</p> <p>Escuta as ideias do outro, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho da equipa.</p>   |   | <p>Trabalha, com apoio, correspondendo ao solicitado.</p> <p>Utiliza o feedback do professor/colega de modo a melhorar o seu desempenho.</p> <p>Escuta as ideias do outro, aceitando diferentes pontos de vista.</p>  |  |

| Nível<br>2º Ciclo EB | Critérios de Classificação   |
|----------------------|--|
| 5                    | Apresenta, pelo menos, dois níveis <b>Avançado (Comunicação Visual e Técnica e Rigor)</b> , dois níveis <b>Intermédio</b> na área dos conhecimentos e um nível <b>Avançado</b> na área transversal- ADT.                 |
| 4                    | Apresenta, pelo menos, dois níveis <b>Intermédio (Comunicação Visual e Técnica e Rigor)</b> , dois níveis <b>Elementar</b> na área dos conhecimentos e, pelo menos, um nível <b>Intermédio</b> na área transversal- ADT. |
| 3                    | Apresenta, pelo menos, dois níveis <b>Elementar</b> na área dos conhecimentos e, pelo menos, um nível <b>Elementar</b> na área transversal - ADT.  |
| 2                    | Apresenta três ou mais níveis <b>Não Elementar</b> na área dos conhecimentos e, pelo menos, um nível <b>Elementar</b> nas áreas transversais.  |
| 1                    | Apresenta nível <b>Não Elementar</b> nas áreas do conhecimento e áreas transversais.   |

**Notas:**

1. Os critérios de avaliação da área do **Conhecimento** são selecionados em função da especificidade de cada tarefa/trabalho.
2. Na classificação final do aluno deverá ter-se em conta a sua progressão na aprendizagem.