

## Critérios de Avaliação e de Classificação em

### CEA/Escrita Criativa - Ensino Básico- 3º Ciclo

O PE deste agrupamento estabelece como objetivo a preparação dos alunos “(...) enquanto cidadãos, com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem”. (PE, 2021)

Partindo deste pressuposto, e enquadrado com o PASEO, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em três áreas de competências:

- a. **Conhecimento** - Específica de cada disciplina.
- b. **Informação e Comunicação;**
- c. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho.**

As áreas **Informação e Comunicação** e **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** são os pilares para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como áreas transversais.

A demonstração de competência do aluno manifesta-se através da aquisição das aprendizagens definidas para cada temática. Os dois níveis de desempenho são:

- **Nível avançado (A)**- Estádio elevado de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.
- **Nível elementar (E)** - Estádio inicial de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.

Considera-se ainda o **nível intermédio** como um estádio de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto que ultrapassa o nível elementar, mas não atinge plenamente o nível avançado.

**Nível não elementar** - Quando o aluno ainda não conseguiu atingir o nível elementar.

(cf. Referencial de Avaliação de e para as Aprendizagens)

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE RECOLHA
<b>Pesquisa e descoberta</b>	Portefólio constituído por: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalho de pesquisa;</li> <li>– Trabalho de grupo;</li> <li>– Textos escritos;</li> <li>– Fichas de Trabalho;</li> <li>– Grelhas de autoavaliação e de heteroavaliação.</li> </ul> Outros: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grelhas de avaliação do trabalho de grupo/individual;</li> <li>– Grelhas de observação do comportamento, participação, empenho...</li> <li>– Apresentações.</li> </ul>
<b>Exploração e Construção</b>	
<b>Produção</b>	

Notas:

1. As três áreas de competência de CEA serão testadas no decurso do ano letivo, através de um portefólio por semestre.
2. Ao(À) aluno(a) será dada a oportunidade de alcançar/recuperar as AE não adquiridas/consolidadas através de diversas e variadas atividades de recuperação/reforço, realizadas ao longo do ano/ Semestre.
3. A atribuição da classificação em cada intervalo da escala em vigor, quanto à maior ou menor pontuação, prende-se com fatores de qualidade de desempenho do aluno. O valor, mais próximo ou mais longe da referência superior em cada intervalo, é aferido pelos professores que lecionam o mesmo ano de escolaridade.
4. A classificação final do aluno reflete a sua progressão na aprendizagem tendo em conta a sua evolução ao longo do ano letivo.

Áreas	Critérios de Avaliação	Avançado	I	Elementar
	<b>Pesquisa e descoberta</b>	Identifica diferentes estilos e modelos canónicos textuais. Reflete criticamente sobre a natureza da escrita, os seus modelos e contra modelos, as suas formas e géneros. Reconhece diferentes formas de interpretar um texto. Reflete criticamente sobre a linguagem: a sua natureza, as suas		Identifica alguns estilos e modelos canónicos textuais.  Identifica modelos e contra modelos, formas e géneros de escrita.

<b>Conhecimentos</b>		<p>implicações sociais e políticas, as suas (in) capacidades de comunicação, a sua dimensão estética e as estratégias emancipatórias de transformação que resistem ao entendimento hegemónico de linguagem e de texto.</p>	<p>Reconhece algumas diferentes formas de interpretar um texto.</p> <p>Reflete criticamente sobre a linguagem: a sua natureza, as suas implicações sociais e políticas, as suas (in) capacidades de comunicação.</p>
	<b>Exploração e construção</b>	<p>Analisa e avalia os diversos processos e práticas de escrita, próprios e alheios, nos domínios da escrita literária, da narrativa audiovisual e das artes performativas;</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações desenvolvidas/vividas em aula.</p>	<p>Analisa e aprecia os diversos processos e práticas de escrita, próprios e alheios, nos domínios da escrita literária, da narrativa audiovisual e das artes performativas;</p> <p>Exprime opiniões pessoais sobre acontecimentos da vida real e de situações desenvolvidas/vividas em aula.</p>

	<p><b>Produção</b></p>	<p>Produz textos originais que demonstrem competência na experimentação com os operadores e convenções dos diversos géneros e formas de escrita nos domínios da escrita literária, da narrativa audiovisual e das artes performativas, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planificação, textualização e revisão de textos;</li> <li>• textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> </ul> <p>Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p> <p>Apresenta oralmente os seus textos criativos elaborados em sala de aula.</p>	<p>Produz textos originais que demonstrem competência na experimentação com os operadores e convenções dos diversos géneros e formas de escrita nos domínios da escrita literária, da narrativa audiovisual e das artes performativas, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• textualização e revisão de textos;</li> <li>• textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> </ul> <p>Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita.</p> <p>Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas.</p> <p>Apresenta oralmente os seus textos criativos elaborados em sala de aula.</p>
<p><b>Informação e Comunicação</b></p>	<p>Pesquisa e seleciona de forma crítica informação fiável e relevante.</p> <p>Analisa criticamente a informação (oral, escrita e multimodal) e argumenta a partir da mesma.</p> <p>Respeita os direitos de autor e refere as fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza, usando vocabulário rigoroso e diversificado aos diferentes contextos de comunicação.</p>	<p>Pesquisa, seleciona e organiza informação solicitada</p> <p>Compreende a informação (oral, escrita e multimodal).</p> <p>Consegue, com apoio, respeitar os direitos de autor e referir as fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza, usando vocabulário adequado aos diversos contextos de comunicação</p>	

<b>Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho</b>	Trabalha autonomamente com qualidade e eficácia.	Trabalha, com apoio, correspondendo ao solicitado.
	Melhora o seu desempenho, de modo a superar-se.	Utiliza o feedback do professor/colega de modo a melhorar o seu desempenho.
	Escuta as ideias do outro, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho de equipa.	Escuta as ideias do outro, aceitando diferentes pontos de vista.

Nível	Critérios de classificação
5	Apresenta no mínimo, o seguinte desempenho, não podendo apresentar nenhum desempenho Elementar nem Não elementar: Área do conhecimento: desempenho Avançado em dois domínios; Áreas transversais: desempenho Avançado nas duas áreas.
4	Apresenta, no mínimo, o seguinte desempenho, não podendo apresentar nenhum desempenho Não elementar: Área do conhecimento: desempenho Intermédio em dois dos domínios; Áreas transversais: desempenho Intermédio nas duas áreas.
3	Apresenta, no mínimo, o seguinte desempenho: Área do conhecimento: desempenho Elementar em dois dos domínios; Áreas transversais: desempenho Elementar nas duas áreas.
2	Apresenta, no mínimo, o seguinte desempenho: Área do conhecimento: um desempenho Elementar; Áreas transversais: um desempenho Elementar nas duas áreas.
1	Sem Sucesso (NE em todas as áreas).