

Critérios de Avaliação e de Classificação em Educação Musical - 2ºCiclo

O PE deste agrupamento estabelece como objetivo a preparação dos alunos “(...) enquanto cidadãos, com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem”. (PE, 2021)

Partindo deste pressuposto, e enquadrado com o PASEO, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em três áreas de competências:

- a. **Conhecimento** - Específica de cada disciplina e resultante das suas Aprendizagens Essenciais;
- b. **Informação e Comunicação**;
- c. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho**.

As áreas **Informação e Comunicação** e **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** são os pilares para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como áreas transversais.

A demonstração de competência do aluno manifesta-se através da aquisição das aprendizagens definidas para cada temática.

Os dois níveis de desempenho são:

- **Nível avançado** - estágio elevado de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.
- **Nível elementar** - estágio inicial de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.

Considera-se ainda o **nível intermédio** como um estágio de conhecimento/ competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto que ultrapassa o nível elementar, mas não atinge plenamente o nível avançado.

Nível não elementar - Quando o aluno ainda não conseguiu atingir o nível elementar.

(cf. Referencial para a Avaliação das e para as Aprendizagens)

Áreas	Critérios	Avançado	I	Elementar	Instrumentos de recolha
Conhecimentos	Compreensão	Conhece e compreende claramente os conceitos e ideias relevantes a desenvolver na resolução das tarefas.		Conhece e compreende os conceitos e ideias necessárias a desenvolver na resolução das tarefas.	Fichas de trabalho Trabalhos práticos e projetos realizados em sala de aula (pesquisa/ reflexão/ estudos/ execução/ apresentação)
	Comunicação Musical	Interpreta e comunica as suas propostas e ideias, de forma expressiva, original e com sentido estético, envolvendo conhecimentos, materiais, tecnologias e vocabulários específicos.		Comunica as suas propostas e ideias adequadas.	
	Organização	Organiza, planifica e aplica estratégias relevantes e eficazes na resolução das tarefas. Cumpre os prazos estipulados.		Organiza/ planifica e aplica estratégias adequadas na resolução das tarefas, com apoio. Nem sempre cumpre os prazos.	
	Técnica e rigor	Domina, explora e aplica corretamente as técnicas, instrumentos e materiais.		Aplica as técnicas, instrumentos e materiais.	
Informação e Comunicação	Informação e Comunicação	<p>Pesquisa e seleciona de forma crítica informação fiável e relevante. Analisa criticamente a informação (oral, escrita e multimodal) e argumenta a partir da mesma.</p> <p>Respeita os direitos de autor e refere as fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza, usando vocabulário rigoroso e diversificado, aos diferentes contextos de comunicação.</p>		<p>Pesquisa, seleciona e organiza informação solicitada.</p> <p>Compreende a informação (oral, escrita e multimodal).</p> <p>Consegue, com apoio, respeitar os direitos de autor e referir fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza e usando vocabulário adequado aos diversos contextos de comunicação.</p>	<p>Apresentação oral</p> <p>Registos de observação</p>
Autonomia e Desenvolvimento trabalho (ADT)	Autonomia e Desenvolvimento do trabalho	<p>Trabalha, autonomamente, com qualidade e eficácia.</p> <p>Melhora o seu desempenho, de modo a superar-se.</p> <p>Escuta as ideias do outro, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho da equipa.</p>		<p>Trabalha, com apoio, correspondendo ao solicitado.</p> <p>Utiliza o feedback do professor/colega de modo a melhorar o seu desempenho.</p> <p>Escuta as ideias do outro, aceitando diferentes pontos de vista.</p>	

Nível 2º Ciclo EB	Critérios de Classificação
5	Apresenta, pelo menos, dois níveis Avançado (Comunicação Musical e Técnica e Rigor) , dois níveis Intermédio na área dos conhecimentos e um nível Avançado na área transversal- ADT.
4	Apresenta, pelo menos, dois níveis Intermédio (Comunicação Musical e Técnica e Rigor) , dois níveis Elementar na área dos conhecimentos e, pelo menos, um nível Intermédio na área transversal- ADT.
3	Apresenta, pelo menos, dois níveis Elementar na área dos conhecimentos e, pelo menos, um nível Elementar na área transversal - ADT.
2	Apresenta três ou mais níveis Não Elementar na área dos conhecimentos e, pelo menos, um nível Elementar nas áreas transversais.
1	Apresenta nível Não Elementar nas áreas do conhecimento e áreas transversais.

Notas:

1. Os critérios de avaliação da área do **Conhecimento** são selecionados em função da especificidade de cada tarefa/trabalho.
2. Na classificação final do aluno deverá ter-se em conta a sua progressão na aprendizagem.