

Critérios de Avaliação e de Classificação

1ºCiclo

O PE deste agrupamento estabelece como objetivo a preparação dos alunos “(...) enquanto cidadãos, com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem”. (PE, 2021)

Partindo deste pressuposto, e enquadrado com o PASEO, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em três áreas de competências:

- a. **Conhecimento;**
- b. **Comunicação;**
- c. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho.**

As áreas **Comunicação e Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** são os pilares para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como áreas transversais.

A demonstração de competência do aluno manifesta-se através da aquisição das aprendizagens definidas para cada temática de acordo com níveis de complexidade e aprofundamento das aprendizagens.

Os dois níveis de desempenho são:

Nível elementar - demonstração de competências simples e fundamentais que revelam compreensão dos assuntos abordados e aprendizagens realizadas.

Nível avançado - demonstração de competências complexas que revelam um uso diferenciado de aprendizagens em novas situações e conhecimentos mais aprofundados das temáticas abordadas.

Notas:

Nível intermédio - demonstração total dos descritores previstos nas competências do nível Elementar e de alguns do nível Avançado.

Nível não elementar - Quando o aluno ainda não conseguiu atingir o nível elementar.

(cf. Referencial para a Avaliação das e para as Aprendizagens)

Matemática – 1º Ciclo

| Áreas | CrITÉrios de AvaliaÇão | AvanÇado | I | Elementar | Áreas de Competência do PASEO | Instrumentos de recolha |
|---------------|--|---|---|--|--|--|
| Conhecimentos | <p>Compreende o sistema de numeraÇão decimal.</p> <p>Utiliza as operaÇões em situaÇões de cálculo.</p> | <p>Compreende com muita facilidade o sistema de numeraÇão decimal.</p> <p>Utiliza eficazmente as operaÇões em situaÇões de cálculo.</p> | | <p>Compreende com alguma facilidade o sistema de numeraÇão decimal.</p> <p>Nem sempre utiliza eficazmente as operaÇões em situaÇões de cálculo.</p> | Linguagens e textos | <p>1. Fichas de diagnóstico</p> <p>2. Registos de observaÇão direta de:</p> <p>a) apresentaÇões/ intervenÇões orais</p> <p>b) trabalhos de projeto</p> <p>c) trabalhos de sala de aula</p> <p>3. Fichas de autoavaliaÇão/rubricas</p> <p>4. Fichas de avaliaÇão formativas</p> <p>5. Questionários</p> <p>6. Questões aula</p> |
| | <p>Interpreta e aplica estratégias na resoluÇão de problemas.</p> <p>Identifica e aplica diferentes símbolos e linguagens matemáticas.</p> | <p>Interpreta e aplica eficazmente estratégias na resoluÇão de problemas.</p> <p>Identifica e aplica frequentemente diferentes símbolos e linguagens matemáticas.</p> | | <p>Nem sempre interpreta e aplica, estratégias na resoluÇão de problemas.</p> <p>Identifica, mas nem sempre aplica diferentes símbolos e linguagens matemáticas.</p> | Racinio e resoluÇão de problemas | |
| | <p>Desenvolve ideias e estratégias de forma imaginativa e inovadora.</p> | <p>Desenvolve com facilidade ideias e estratégias de forma imaginativa e inovadora.</p> | | <p>Nem sempre desenvolve ideias e estratégias de forma imaginativa e inovadora.</p> | Pensamento crítico e pensamento criativo | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|-----------------------------|---------------------------------|
| | Utiliza materiais manipuláveis e outros recursos na resolução de problemas e tarefas. | Utiliza com facilidade materiais manipuláveis e outros recursos na resolução de problemas e tarefas. | Utiliza materiais manipuláveis e outros recursos, mas nem sempre resolve problemas e tarefas. | Saber técnico e tecnológico | 7. Fichas de avaliação sumativa |
| Comunicação | <p>Recolhe, analisa e interpreta.</p> <p>Expressa ideias e explica raciocínios, procedimentos e conclusões usando a linguagem matemática.</p> | <p>Recolhe, analisa e interpreta com facilidade, informação.</p> <p>Expressa com facilidade ideias e explica raciocínios, procedimentos e conclusões usando a linguagem matemática.</p> | <p>Recolhe, mas nem sempre analisa e interpreta, informação.</p> <p>Nem sempre expressa ideias e explica raciocínios, procedimentos e conclusões usando a linguagem matemática.</p> | Informação e comunicação | |
| Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho | <p>Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</p> <p>Respeita os outros e as regras estabelecidas.</p> | <p>Colabora frequentemente com interesse, empenho e iniciativa, e de forma organizada.</p> <p>Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.</p> | <p>Colabora com algum interesse e empenho.</p> <p>Nem sempre respeita os outros e as regras estabelecidas.</p> | Relacionamento interpessoal | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|-------------------------------------|--|
| | Analisa o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. | Analisa frequentemente o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. | Identifica progressos, lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem. | Desenvolvimento pessoal e autonomia | |
| | Reconhece conceitos matemáticos em obras de arte e aplica-os. | Reconhece frequentemente conceitos matemáticos em obras de arte e aplica-os. | Nem sempre reconhece conceitos matemáticos em obras de arte, nem os aplica. | Sensibilidade estética e artística | |

| Menção Qualitativa 1ºCiclo EB | Critérios de Classificação |
|-------------------------------|--|
| MUITO BOM | Nível avançado em pelo menos quatro critérios da área dos conhecimentos e intermédio nos restantes. Nível avançado nos critérios da Comunicação Nível avançado em pelo menos dois critérios da Autonomia e Desenvolvimento do trabalho |
| BOM | Nível intermédio em pelo menos em quatro critérios da área dos conhecimentos e elementar nos restantes. Nível intermédio em pelo menos quatro critérios das duas áreas transversais elementar nos restantes |
| SUFICIENTE | Nível elementar em pelo menos três critérios da área dos conhecimentos. Nível elementar em pelo menos três critérios das duas áreas transversais. |
| INSUFICIENTE | Todos os alunos que não cumpram os requisitos anteriores. |

Estudo do Meio – 1º Ciclo

| Áreas | CrITÉRIOS de Avaliação | Avançado | I | Elementar | Áreas de Competência do PASEO | Instrumentos de recolha |
|---------------|---|--|---|--|---|--|
| Conhecimentos | <p>Conhece e aplica hábitos de vida saudável e regras básicas de segurança.</p> <p>Reconhece as mudanças do corpo, as suas partes e relaciona-as.</p> | <p>Conhece e aplica sempre hábitos de vida saudável e regras básicas de segurança.</p> <p>Reconhece frequentemente as mudanças do corpo, as suas partes e relaciona-as.</p> | | <p>Conhece, mas nem sempre aplica hábitos de vida saudável e regras básicas de segurança.</p> <p>Nem sempre reconhece as mudanças do corpo, as suas partes e as relaciona.</p> | <p>Consciência e domínio do corpo</p> | <p>1. Fichas de diagnóstico</p> <p>2. Registos de observação direta de:</p> <p>a) apresentações/ intervenções orais</p> <p>b) trabalhos de projeto</p> <p>c) trabalhos de sala de aula</p> |
| | <p>Observa, analisa e discute ideias, processos e/ou produtos aplicando-os ao meio envolvente.</p> <p>Desenvolve ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</p> | <p>Observa, analisa e discute sempre ideias, processos e/ou produtos, aplicando-os ao meio envolvente.</p> <p>Desenvolve frequentemente ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</p> | | <p>Observa, mas nem sempre analisa e discute ideias, processos e/ou produtos, e nem sempre os aplica ao meio envolvente.</p> <p>Nem sempre desenvolve ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</p> | <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> | |
| | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Coloca e analisa questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais, generalizando as conclusões.</p> | <p>Coloca e analisa sempre questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>Utiliza eficazmente processos científicos simples na realização de atividades experimentais, generalizando sempre as conclusões.</p> | <p>Coloca, mas nem sempre analisa questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais, mas nem sempre generaliza as conclusões.</p> | <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> | <p>7. Fichas de avaliação sumativa</p> |
| <p>Mostra consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente.</p> <p>Valoriza a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas.</p> | <p>Mostra sempre consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente.</p> <p>Valoriza sempre a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas.</p> | <p>Nem sempre mostra consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente.</p> <p>Nem sempre valoriza a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas.</p> | <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> | |
| <p>Reconhece o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</p> | <p>Reconhece sempre o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</p> | <p>Nem sempre reconhece o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</p> | <p>Saber técnico e tecnológico</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|
| | <p>Trabalha com recurso a materiais/ferramentas e realiza experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido.</p> | <p>Trabalha sempre com recurso a materiais/ferramentas e realiza sempre experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido.</p> | <p>Trabalha com recurso a materiais/ferramentas e realiza experiências, nem sempre consolidando as etapas do trabalho desenvolvido.</p> | | |
| Comunicação | <p>Descreve a informação recolhida com recurso a diferentes representações e utiliza vocabulário específico.</p> | <p>Descreve frequentemente a informação recolhida com recurso a diferentes representações e utiliza vocabulário específico.</p> | <p>Nem sempre descreve a informação recolhida com recurso a diferentes representações e utiliza vocabulário específico.</p> | Linguagens e textos | |
| | <p>Expressa conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade.</p> | <p>Expressa sempre conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade.</p> | <p>Nem sempre expressa conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade.</p> | | |
| | <p>Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local, regional e nacional.</p> | <p>Reconhece frequentemente a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional.</p> | <p>Nem sempre reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional.</p> | Informação e comunicação | |
| <p>Explicita as aprendizagens através da</p> | <p>Explicita frequentemente as aprendizagens através da</p> | <p>Nem sempre explicita as aprendizagens através da</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | exposição do trabalho realizado. | exposição do trabalho realizado. | | exposição do trabalho realizado. | | |
| | Valoriza manifestações culturais das comunidades e participa em atividades artísticas e culturais. | Valoriza sempre manifestações culturais das comunidades e participa sempre em atividades artísticas e culturais. | | Nem sempre valoriza manifestações culturais das comunidades e participa em atividades artísticas e culturais. | Sensibilidade estética e artística | |
| Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho | Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. | Colabora frequentemente com interesse, empenho e iniciativa, e de forma organizada. | | Colabora com algum interesse e empenho. | Relacionamento interpessoal | |
| | Respeita os outros e as regras estabelecidas. | Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. | | Nem sempre respeita os outros e as regras estabelecidas. | | |
| | Analisa o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. | Analisa frequentemente o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. | | Identifica progressos, lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem. | Desenvolvimento pessoal e autonomia | |

| Menção Qualitativa 1ºCiclo EB | Critérios de Classificação |
|-------------------------------------|--|
| MUITO BOM | Nível avançado em pelo menos oito critérios da área dos conhecimentos e intermédio nos restantes. Nível avançado em pelo menos quatro critérios da Comunicação Nível avançado em pelo menos dois critérios da Autonomia e Desenvolvimento do trabalho |
| BOM | Nível intermédio em pelo menos oito critérios da área dos conhecimentos e elementar nos restantes. Nível intermédio em pelo menos quatro critérios das duas áreas transversais (Comunicação e autonomia e desenvolvimento do trabalho) e elementar nas restantes. |
| SUFICIENTE | Nível elementar em pelo menos cinco critérios da área dos conhecimentos. Nível elementar em pelo menos quatro critérios das áreas transversais (Comunicação e autonomia e desenvolvimento do trabalho) |
| INSUFICIENTE | Todos os alunos que não cumpram os requisitos anteriores. |

Português – 1º Ciclo

| Áreas | CrITÉRIOS de Avaliação | Avançado | I | Elementar | Áreas de Competência do PASEO | Instrumentos de recolha |
|---------------|--|--|---|--|-------------------------------------|--|
| Conhecimentos | <p>Utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita).</p> <p>Lê diferentes tipos de textos.</p> <p>Redige com coerência e correção ortográfica.</p> | <p>Utiliza frequentemente vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita).</p> <p>Lê com expressividade.</p> <p>Redige frequentemente com coerência e correção ortográfica.</p> | | <p>Nem sempre utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita).</p> <p>Lê com pouca expressividade.</p> <p>Nem sempre redige com coerência e correção ortográfica.</p> | Linguagens e textos | <p>1. Fichas de diagnóstico</p> <p>2. Registos de observação direta de:</p> <p>a) apresentações/ intervenções orais</p> <p>b) trabalhos de projeto</p> <p>c) trabalhos de sala de aula</p> |
| | <p>Mobiliza e aplica conhecimentos.</p> <p>Pesquisa, seleciona e mobiliza informação relevante transformando-a em conhecimento.</p> | <p>Mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos.</p> <p>Pesquisa, seleciona e mobiliza informação relevante transformando-a em conhecimento.</p> | | <p>Nem sempre mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos.</p> <p>Pesquisa, seleciona e/ou mobiliza informação relevante nem sempre transformando em conhecimento.</p> | Raciocínio e resolução de problemas | <p>3. Fichas de autoavaliação/rubricas</p> <p>4. Fichas de avaliação formativas</p> <p>5. Questionários</p> <p>6. Questões aula</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | <p>Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> | <p>Manifesta, com facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> | | <p>Nem sempre manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> | <p>Pensamento crítico e criativo</p> | <p>7. Fichas de avaliação sumativa</p> |
| | <p>Aplica as regras gramaticais.</p> | <p>Aplica eficazmente as regras gramaticais.</p> | | <p>Nem sempre aplica as regras gramaticais.</p> | <p>Saber técnico e tecnológico</p> | |
| Comunicação | <p>Discute e exprime opiniões fundamentando o seu ponto de vista.</p> | <p>Discute e exprime com facilidade opiniões, fundamentando o seu ponto de vista.</p> | | <p>Discute e exprime opiniões, nem sempre fundamentando o seu ponto de vista.</p> | <p>Informação e comunicação</p> | |
| Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho | <p>Analisa o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> | <p>Analisa frequentemente o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> | | <p>Identifica progressos, lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem.</p> | <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> | |
| | <p>Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</p> | <p>Colabora frequentemente com interesse, empenho e iniciativa, e de forma organizada.</p> | | <p>Colabora com algum interesse e empenho.</p> | <p>Relacionamento interpessoal</p> | |
| | <p>Respeita os outros e as regras estabelecidas.</p> | <p>Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.</p> | | <p>Nem sempre respeita os outros e as regras estabelecidas.</p> | | |

| Menção Qualitativa 1ºCiclo EB | Critérios de Classificação |
|-------------------------------------|--|
| MUITO BOM | Nível avançado em pelo menos cinco critérios da área dos conhecimentos e intermédio nas restantes. Nível avançado na Comunicação Nível avançado em pelo menos dois critérios da Autonomia e Desenvolvimento do trabalho |
| BOM | Nível intermédio em pelo menos em cinco critérios da área dos conhecimentos e elementar em pelo menos dois nas restantes. Nível intermédio em pelo menos dois critérios das duas áreas transversais elementar nas restantes |
| SUFICIENTE | Nível elementar em pelo menos quatro critérios da área dos conhecimentos. Nível elementar em pelo menos dois critérios das duas áreas transversais. |
| INSUFICIENTE | Todos os alunos que não cumpram os requisitos anteriores. |

Educação Física – 1º Ciclo

| Áreas | Critérios de Avaliação | Avançado | I | Elementar | Áreas de Competência do PASEO | Instrumentos de recolha |
|---------------|--|---|---|--|--|----------------------------------|
| Conhecimentos | Executa os exercícios, jogos e/ou ações motoras revelando autonomia, domínio e harmonia. | Executa com facilidade os exercícios, jogos e/ou ações motoras revelando autonomia, domínio e harmonia. | | Executa os exercícios, jogos e/ou ações motoras revelando autonomia e algum domínio. | Consciência e domínio do corpo Sensibilidade estética e artística | 1. Registos de observação direta |
| | Respeita as regras de segurança e aplica cuidados de higiene | Respeita sempre as regras de segurança e aplica cuidados de higiene | | Nem sempre respeita as regras de segurança e aplica cuidados de higiene | Bem-estar, saúde e ambiente | |
| | Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. | Colabora frequentemente com interesse, empenho e iniciativa, e de forma organizada. | | Colabora com algum interesse e empenho. | Relacionamento interpessoal | |
| | Respeita os outros e as regras estabelecidas. | Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. | | Nem sempre respeita os outros e as regras estabelecidas. | | |
| Comunicação | Utiliza conhecimento para participar de forma adequada. | Utiliza frequentemente o conhecimento para participar de forma adequada | | Utiliza ocasionalmente o conhecimento para participar de forma adequada | Informação e comunicação | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho | Resolve problemas em situações de jogo. | Resolve eficazmente problemas em situações de jogo. | Nem sempre resolve problemas em situações de jogo. | Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| | Avalia o seu desempenho. | Avalia conscientemente o seu desempenho. | Nem sempre avalia o seu desempenho. | |
| | É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. | É frequentemente autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. | Nem sempre é autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. | |

| Menção Qualitativa 1ºCiclo EB | Critérios de Classificação |
|----------------------------------|--|
| MUITO BOM | Nível avançado em pelo menos três critérios da área dos conhecimentos e intermédio no restante. Nível avançado na Comunicação Nível avançado em pelo menos dois critérios da Autonomia e Desenvolvimento do trabalho |
| BOM | Nível intermédio em pelo menos em três critérios da área dos conhecimentos e elementar nos restantes. Nível intermédio em pelo menos dois critérios das duas áreas transversais elementar nos restantes |
| SUFICIENTE | Nível elementar em pelo menos dois critérios da área dos conhecimentos. Nível elementar em pelo menos dois critérios das duas áreas transversais. |
| INSUFICIENTE | Todos os alunos que não cumpram os requisitos anteriores. |

Educação Artística – 1º Ciclo

| Áreas | CrITÉRIOS de Avaliação | Avançado | Elementar | Áreas de Competência do PASEO | Instrumentos de recolha |
|---------------|--|---|---|--|--|
| Conhecimentos | Recorre a vários tipos de linguagem verbal e não-verbal | Recorre a vários tipos de linguagem valorizando o sentido estético e harmónico | Recorre a vários tipos de linguagem nem sempre valorizando o sentido estético e harmónico | Linguagens e textos | 1. Registos de observação direta de: a) apresentações/ intervenções orais b) trabalhos de projeto c) trabalhos de sala de aula 3. Fichas de autoavaliação/rubricas 4. Fichas de avaliação formativa |
| | Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). | Dialoga facilmente sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). | Dialoga ocasionalmente sobre o que vê e sente, de modo a construir discursos e leituras da(s) realidade(s). | Pensamento crítico e pensamento criativo | |
| | Exprime e defende opiniões pessoais. | Exprime e defende opiniões fundamentando os seus pontos de vista. | Exprime opiniões, mas nem sempre as fundamenta. | | |
| | Valoriza, mobiliza e aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. | Valoriza, mobiliza e aplica de forma sistemática os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. | Valoriza, mas nem sempre mobiliza e aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. | Sensibilidade estética e artística | |
| | Reconhece e aplica conhecimentos em novas situações. | Reconhece e aplica facilmente conhecimentos em novas situações. | Reconhece, mas nem sempre aplica conhecimentos em novas situações. | Saber científico, técnico e tecnológico | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------------------|-----------------------------|
| | Conhece e aplica diversas técnicas de expressão. | Conhece e domina diversas técnicas de expressão. | Conhece, mas nem sempre aplica diversas técnicas de expressão. | | |
| Comunicação | Consegue expressar-se em diferentes exercícios de comunicação. | Consegue expressar-se facilmente e de forma criativa em diferentes exercícios de comunicação, mobilizando a atenção do público-alvo. | Ocasionalmente consegue expressar-se em diferentes exercícios de comunicação | Informação e comunicação | Relacionamento interpessoal |
| Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho | Analisa o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. | Analisa frequentemente o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. | Identifica progressos, lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem. | Desenvolvimento pessoal e autonomia | |
| | Movimenta-se revelando autonomia e harmonia. | Movimenta-se revelando autonomia e harmonia. | Movimenta-se revelando autonomia. | Consciência e domínio do corpo | |

| Menção Qualitativa 1ºCiclo EB | Critérios de Classificação |
|-------------------------------------|--|
| MUITO BOM | Nível avançado em pelo menos quatro critérios da área dos conhecimentos e intermédio nas restantes. Nível avançado no critério da Comunicação. Nível avançado em pelo menos um critério da Autonomia e Desenvolvimento do trabalho |
| BOM | Nível intermédio em pelo menos quatro critérios da área dos conhecimentos e elementar nos restantes. Nível intermédio em pelo menos dois critérios das duas áreas transversais e elementar no restante. |
| SUFICIENTE | Nível elementar em pelo menos três critérios da área dos conhecimentos. Nível elementar em pelo menos dois critérios das áreas transversais. |
| INSUFICIENTE | Todos os alunos que não cumpram os requisitos anteriores |

Perfil XXI – 1º Ciclo (3º e 4º ano)

| Áreas | Critérios de Avaliação | Avançado | I | Elementar | Áreas de Competência do PASEO | Instrumentos de recolha |
|---------------|--|---|---|--|---|--|
| Conhecimentos | Valoriza, mobiliza e aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. | Valoriza, mobiliza e aplica de forma sistemática os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. | | Valoriza, mas nem sempre mobiliza e aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. | Sensibilidade estética e artística | 1. Registos de observação de: a) apresentações/ intervenções orais b) trabalhos de projeto c) debates d) role-plays 2. Fichas de exploração 3. Questionários 4. Questões aula 5. Fichas de autoavaliação/rubricas |
| | Mobiliza e aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. | Mobiliza e aplica de forma sistemática conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. | | Mobiliza, mas nem sempre aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. | Bem-estar, saúde e ambiente | |
| | Reconhece o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem. | Reconhece de forma sistemática o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem. | | Reconhece o contributo da ciência e da tecnologia, mas nem sempre mobiliza esses conhecimentos como fonte de aprendizagem. | Saber científico, técnico e tecnológico | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| Comunicação | <p>Conhece e domina os diferentes papéis em exercícios de comunicação.</p> | <p>Conhece e domina de forma sistemática os diferentes papéis em exercícios de comunicação.</p> | <p>Conhece, mas nem sempre domina os diferentes papéis em exercícios de comunicação.</p> | <p>Informação e comunicação</p> | |
| | <p>Utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.</p> | <p>Utiliza de forma sistemática vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.</p> | <p>Utiliza vocabulário e linguagem que nem sempre são adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.</p> | <p>Linguagens e textos</p> | |
| | <p>Discute e exprime opiniões fundamentando o seu ponto de vista.</p> | <p>Discute e exprime de forma sistemática opiniões, fundamentando sempre o seu ponto de vista.</p> | <p>Discute e exprime opiniões, mas nem sempre fundamenta o seu ponto de vista.</p> | <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> | |
| Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho | <p>Demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo e social, adequando a sua postura a diferentes situações de aprendizagem.</p> | <p>Demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo e social, adequando de forma sistemática a sua postura a diferentes situações de aprendizagem.</p> | <p>Demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo e social, mas nem sempre adequa a sua postura a diferentes situações de aprendizagem.</p> | <p>Consciência e domínio do corpo</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra e interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> | <p>Adequa de forma sistemática o seu comportamento ao contexto em que se encontra e interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> | <p>Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra, mas nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> | <p>Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> | |
| | <p>Coloca e analisa questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> | <p>Coloca e analisa de forma sistemática questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> | <p>Coloca e analisa questões a desenvolver e a investigar, mas nem sempre distingue o que sabe do que pretende descobrir.</p> | <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> | |
| | <p>Revela capacidade de autoconhecimento e de autorregulação.</p> | <p>Revela de forma sistemática capacidade de autoconhecimento e de autorregulação.</p> | <p>Revela capacidade de autoconhecimento, mas nem sempre de autorregulação.</p> | <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> | |

| Menção Qualitativa 1ºCiclo EB | Critérios de Classificação |
|-------------------------------------|---|
| MUITO BOM | Nível avançado em pelo menos dois critérios da área dos conhecimentos e intermédio no restante. Nível avançado em pelo menos dois critérios da área da Comunicação e intermédio no restante. Nível avançado em pelo menos três critérios da Autonomia e Desenvolvimento do trabalho e intermédio no restante. |
| BOM | Nível intermédio em pelo menos dois critérios da área dos conhecimentos e elementar no restante. Nível intermédio em pelo menos cinco critérios das duas áreas transversais e elementar nos restantes. |
| SUFICIENTE | Nível elementar em pelo menos dois critérios da área dos conhecimentos. Nível elementar em pelo menos quatro critérios das áreas transversais. |
| INSUFICIENTE | Todos os alunos que não cumpram os requisitos anteriores |

Apoio ao Estudo – 1º Ciclo (1º e 2º ano)

| Áreas | Critérios de Avaliação | Avançado | I | Elementar | Áreas de Competência do PASEO | Instrumentos de recolha |
|---------------|--|---|---|---|---|---|
| Conhecimentos | Valoriza manifestações culturais. | Valoriza de forma sistemática manifestações culturais. | | Nem sempre valoriza manifestações culturais. | Sensibilidade estética e artística | 1. Registos de observação de: |
| | Valoriza a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra respeito pela diversidade humana e cultural. | Valoriza de forma sistemática a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra respeito pela diversidade humana e cultural. | | Nem sempre valoriza a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra respeito pela diversidade humana e cultural. | Bem-estar, saúde e ambiente | a) apresentações/ intervenções orais b) trabalhos de projeto c) debates |
| | Manipula materiais e instrumentos diversificados de modo a criar produtos. | Manipula materiais e instrumentos diversificados de forma sistemática, de modo a criar produtos. | | Nem sempre manipula materiais e instrumentos diversificados de modo a criar produtos. | Saber científico, técnico e tecnológico | d) role-plays 2. Fichas de exploração 3. Questionários |
| | Interpreta e transmite a informação de um modo coerente. | Interpreta e transmite a informação de forma sistemática e de modo coerente. | | Nem sempre interpreta e transmite a informação de modo coerente. | Informação e comunicação | 4. Questões aula |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| Comunicação | Interpreta dados e adquire conhecimentos. | Interpreta dados e adquire conhecimentos de forma sistemática. | Nem sempre interpreta dados e adquire conhecimentos. | Linguagens e textos | 5. Fichas de autoavaliação/rubricas |
| | Participa com novas ideias de um modo imaginativo e inovador. | Participa de forma sistemática com novas ideias de um modo imaginativo e inovador. | Nem sempre participa com novas ideias de um modo imaginativo e inovador. | Pensamento crítico e pensamento criativo | |
| Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho | Compreende o corpo como um sistema integrado e ajusta a sua postura aos diferentes contextos. | Compreende o corpo como um sistema integrado e ajusta de forma sistemática a sua postura aos diferentes contextos. | Compreende o corpo como um sistema integrado mas nem sempre ajusta a sua postura aos diferentes contextos. | Consciência e domínio do corpo | |
| | Colabora com interesse, respeito e iniciativa. | Colabora de forma sistemática com interesse, respeito e iniciativa. | Nem sempre colabora com interesse, respeito e iniciativa. | Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia | |
| | Gere o seu trabalho e toma decisões para resolver problemas. | Gere de forma sistemática o seu trabalho e toma decisões para resolver problemas. | Nem sempre gere o seu trabalho e toma decisões para resolver problemas. | Raciocínio e resolução de problemas | |
| | É autónomo e desenvolve estratégias de autorregulação. | É autónomo e desenvolve estratégias de autorregulação de uma forma sistemática. | Nem sempre é autónomo e desenvolve estratégias de autorregulação. | Desenvolvimento pessoal e autonomia | |

| Menção Qualitativa 1ºCiclo EB | Critérios de Classificação |
|-------------------------------------|---|
| MUITO BOM | Nível avançado em pelo menos dois critérios da área dos conhecimentos e intermédio no restante. Nível avançado em pelo menos dois critérios da área da Comunicação e intermédio no restante. Nível avançado em pelo menos três critérios da Autonomia e Desenvolvimento do trabalho e intermédio no restante. |
| BOM | Nível intermédio em pelo menos dois critérios da área dos conhecimentos e elementar no restante. Nível intermédio em pelo menos cinco critérios das duas áreas transversais e elementar nos restantes. |
| SUFICIENTE | Nível elementar em pelo menos dois critérios da área dos conhecimentos. Nível elementar em pelo menos quatro critérios das áreas transversais. |
| INSUFICIENTE | Todos os alunos que não cumpram os requisitos anteriores |