

Critérios de Avaliação e de Classificação em PLMN B1- Ensino Básico - 2º/3º ciclos e Ensino Secundário



O Português Língua Não Materna (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.

O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR). No nível A1 (iniciação), as finalidades estão relacionadas com o quotidiano, pressupondo-se que os alunos possam compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana, produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar, comunicar em situações quotidianas, compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano e produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais. Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.

(in, APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS JULHO DE 2018)

Objetivos gerais:

A finalidade é que cada aluno adquira, consolide e aplique conhecimentos linguísticos e socioculturais, em Português, a fim de que:

- domine o discurso oral e escrito como língua privilegiada de comunicação;
- desenvolva uma progressiva autonomia pessoal no âmbito académico, social e cultural;
- se integre no currículo nacional e em qualquer nível ou modalidade de ensino;
- construa um percurso de sucesso educativo;
- adquira uma cidadania ativa e responsável.

deste agrupamento estabelece como objetivo a preparação dos alunos “(...) enquanto cidadãos, com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem”. (PE, 2021)

Partindo deste pressuposto, e enquadrado com o PASEO, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em três áreas de competências:

- a. **Conhecimento** - Específica de cada disciplina.
- b. **Informação e Comunicação;**
- c. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho.**

As áreas **Informação e Comunicação** e **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** são os pilares para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como áreas transversais.

A demonstração de competência do aluno manifesta-se através da aquisição das aprendizagens definidas para cada temática. Os dois níveis de desempenho são:

- **Nível avançado (A)**- Estádio elevado de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.
- **Nível elementar (E)** - Estádio inicial de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.

Considera-se ainda o **nível intermédio** como um estágio de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto que ultrapassa o nível elementar, mas não atinge plenamente o nível avançado.

Nível não elementar - Quando o aluno ainda não conseguiu atingir o nível elementar.

(cf. Referencial de Avaliação de e para as Aprendizagens)

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE RECOLHA
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral - Produção oral - Interação oral <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p> <p>Interação cultural</p>	<p>Grelhas de registo de observação direta em sala de aula e/ou para a avaliação da produção oral</p> <p>Exercícios de escuta ativa</p> <p>Visionamento de imagens/ cartazes/ letreiros</p> <p>Interpretação de imagens</p> <p>Explicação oral de pequenos textos</p> <p>Diretivas comunicacionais em contexto de trabalho escolar, da vida quotidiana</p> <p>Consulta de Dicionário (listagem de sinónimos)</p> <p>Fichas de vários domínios</p> <p>Tarefas nos domínios da leitura, compreensão, escrita e de uso da língua</p> <p>Trabalhos de escrita com ou sem pesquisa</p> <p><i>Quizzes EV, Forms, Kahoot</i></p> <p>Guiões de aprendizagem/orientação</p> <p>Atividades de produção oral/audição com visionamento de vídeos e de registos icónicos</p> <p>Registos de vídeo e de áudio</p> <p>Atividades de simulação de situações de comunicação</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Guiões de aprendizagem</p> <p>Nota: deve privilegiar-se a realização de exercícios de escolha múltipla, de correspondência, de alternativa (V/F), de completamento.</p>

Nota: A classificação final do aluno reflete a sua progressão na aprendizagem tendo em conta a sua evolução ao longo do ano letivo.

Critério	Domínio	Avançado	I	Elementar
PERSPETIVA TRANSVERSAL DE APLICAÇÃO DOS CRITÉRIOS	<p>-Realiza com facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas</i>, bem como as AE, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita.</p> <p>-Pesquisa de forma autónoma na Biblioteca e/ ou em plataformas/ recursos digitais.</p> <p>. Revela autonomia/iniciativa e persistência para superar as dificuldades.</p>		<p>-Realiza, ainda que de forma básica e com omissões pontuais, as aprendizagens essenciais ao desenvolvimento das competências definidas no <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas</i>, bem como as AE, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita.</p> <p>Pesquisa de forma orientada na Biblioteca e/ ou relativamente autónoma em plataformas/ recursos digitais.</p> <p>. Revela, pontualmente, autonomia/iniciativa para superar as dificuldades.</p>	
	ORALIDADE - Compreensão oral	<p>Identifica, sem qualquer problema, o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Compreende, facilmente, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>Distingue, com facilidade e precisão, informação específica e informação parcelar.</p>		<p>Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Compreende aspetos de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>Distingue, basicamente, informação específica e informação parcelar.</p>
<p>Elaborar e reelabora, adequada e corretamente, um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, integrando elementos criativos.</p> <p>Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando-os.</p> <p>Interpreta, sem imprecisões, textos publicitários.</p>			<p>Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</p> <p>Apresenta, ainda que com hesitações e omissões, opiniões e pontos de vista, justificando.</p> <p>Elaborar e reelabora, pontualmente com incorreções, um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</p> <p>Interpreta, ainda que com omissões, textos publicitários.</p>	

<p>Conhecimentos</p>	<p>- Interação oral</p>	<p>Apresenta, frequentemente, questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem</p> <p>Discute, com facilidade e espontaneidade, ideias em contexto formal ou regulado, associando elementos diferenciadores.</p> <p>Interage, com facilidade e espontaneidade em conversas quotidianas.</p> <p>Retoma, de forma espontânea, a palavra através da paráfrase. Resume, de forma apropriada, o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Utiliza estratégias adequadas, e pertinentes, à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</p> <p>Realiza, de forma espontânea e correta, operações para dar ou para tomar a palavra;</p>	<p>Apresenta, pontualmente, questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Interage, ainda que maioritariamente ao ser solicitado, em conversas quotidianas.</p> <p>Retoma, pontualmente, a palavra através da paráfrase.</p> <p>Resume, de modo básico, ainda que com incorreções, o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Utiliza estratégias básicas, à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. Discute, pontualmente, ideias em contexto formal ou regulado.</p> <p>Realiza, pontualmente, operações para dar ou para tomar a palavra;</p>
-----------------------------	-------------------------	---	---

	LEITURA	<p>Interpreta textos de tipologia variada, relativamente extensos e complexos, tal como: jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis, atendendo às categorias da narrativa.</p> <p>Identifica, sem dificuldades, as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</p> <p>Diferencia, justificando e de forma correta, os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos.</p> <p>Reconhece, frequentemente, registos de língua (formal e não formal), analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</p>	<p>Interpreta textos de tipologia variada, relativamente extensos e complexos, tal como: jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis, ainda que com omissões pontuais das categorias da narrativa.</p> <p>Identifica, ainda que com omissões e falhas pontuais, as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</p> <p>Reconhece, basicamente, registos de língua (formal e não formal), analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</p> <p>Diferencia, pontualmente, os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos.</p> <p>Distingue, embora com imprecisões/ falhas pontuais, previsões de constatações.</p>
	ESCRITA	<p>Produz, frequentemente com coerência e correção, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</p> <p>Domina, com correção e de forma adequada à situação de comunicação, técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos, bem como os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</p> <p>Usa, frequentemente e com apropriação de sentido, mecanismos elementares de coesão textual: - Coesão interfrásica - por exemplo, coordenação sindética e assindética e algumas estruturas de subordinação;</p>	<p>Produz, ainda que evidenciando omissões ao nível da coerência, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</p> <p>Domina, ainda que com omissões pontuais à situação de comunicação, técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos, bem como os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</p> <p>Usa, se bem que com omissões pontuais, mecanismos elementares de coesão textual:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Coesão temporal - por exemplo, sistema de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo; - Cadeias de referência - por exemplo, pronominalizações <p>Vocabulário diferenciado</p> <p>Distingue, frequentemente e sem imprecisões, previsões de constatações.</p> <p>Elabora e reelabora, com coerência, coesão e u discurso correto, sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</p> <p>Recorre, de forma reiterada, a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Cataloga, de forma adequada e frequentemente, informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Nota- Na escrita, avaliam-se os aspetos seguintes: extensão (entre 100-150), género/formato textual, tema, pertinência da informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coesão interfrásica - por exemplo, coordenação sindética e assindética e algumas estruturas de subordinação; - Coesão temporal - por exemplo, sistema de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo; - Cadeias de referência - por exemplo, pronominalizações <p>Vocabulário básico e, pontualmente, repetitivo</p> <p>Elabora e reelabora, ainda que de nível básico, sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</p> <p>Recorre, ainda que de forma insuficiente, a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Cataloga, ainda que de nível básico, informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Nota- Na escrita, avaliam-se os aspetos seguintes: extensão (entre 100-150), género/formato textual, tema, pertinência da informação</p>
	<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Evidencia o domínio da maioria de processos de conexão intrafrásica, e frequentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regras de concordância (determinante/ adjetivo - nome; - Sujeito - verbo), o sistema pronominal <p>A flexão verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. <p>Usa, de forma adequada, diferentes estruturas sintáticas, construindo corretamente a maioria das frases.</p>	<p>Evidencia, de processos de conexão intrafrásica. ainda que com omissões, de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regras de concordância (determinante/ adjetivo - nome; - Sujeito - verbo), o sistema pronominal - A flexão verbal - A perífrase, a forma nominal e o infinitivo pessoal <p>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</p>

		<p>Reconhece, e aplica, em novas situações de aprendizagem, os usos específicos dos verbos ser e estar, utilizando, frequente e maioritariamente de forma correta, tal como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas átonas dos pronomes pessoais - Preposições e locuções prepositivas de uso frequente - Advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. - Relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; <p>Compreende, maioritariamente, os processos de formação de palavras (composição e derivação).</p> <p>Nota - Nos domínios da Leitura e Gramática que terão como suporte um ou mais textos, o número total aproximado de palavras deve situar-se nos intervalos entre 550 e 750.</p>	<p>Reconhece, ainda se aplicando de forma não reiterada em novas situações de aprendizagem, os usos específicos dos verbos ser e estar, recorrendo à sua utilização pontual, tal como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas átonas dos pronomes pessoais, - Preposições e locuções prepositivas de uso frequente; - Advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. <p>Reconhece,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; <p>Usa de forma básica, estruturas sintáticas, construindo, com omissões pontuais, as frases.</p> <p>Compreende, basicamente, os processos de formação de palavras (composição e derivação).</p> <p>Nota - Nos domínios da Leitura e Gramática que terão como suporte um ou mais textos, o número total aproximado de palavras deve situar-se nos intervalos entre 550 e 750.</p>
	<p>INTERAÇÃO CULTURAL</p>	<p>Explica, justificando, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</p> <p>Interpreta, justificando pontos de vista, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>Explica, se bem que com omissões e falhas pontuais, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</p> <p>Interpreta, ainda que com omissões pontuais, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>

<p>Informação e Comunicação</p>	<p>Pesquisa e seleciona de forma crítica informação fiável e relevante.</p> <p>Analisa criticamente a informação (oral, escrita e multimodal) e argumenta a partir da mesma.</p> <p>Respeita os direitos de autor e refere as fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza, usando vocabulário rigoroso e diversificado aos diferentes contextos de comunicação.</p>	<p>Pesquisa, seleciona e organiza informação solicitada</p> <p>Compreende a informação (oral, escrita e multimodal).</p> <p>Consegue, com apoio, respeitar os direitos de autor e referir as fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza, usando vocabulário adequado aos diversos contextos de comunicação.</p>
<p>Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho</p>	<p>Trabalha autonomamente com qualidade e eficácia.</p> <p>Melhora o seu desempenho, de modo a superar-se.</p> <p>Escuta as ideias do outro, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho de equipa.</p>	<p>Trabalha, com apoio, correspondendo ao solicitado.</p> <p>Utiliza o feedback do professor/colega de modo a melhorar o seu desempenho.</p> <p>Escuta as ideias do outro, aceitando diferentes pontos de vista.</p>

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Aplicação de número mínimo de instrumentos de avaliação/ Semestre	
Instrumentos de avaliação	1º/ 2º Semestres (Mínimos)
Oralidade: Compreensão e expressão oral	DOIS
Teste de avaliação (5 DOMÍNIOS)	UM/ DOIS
Fichas por domínio	DOIS
Projetos de trabalho: Par/ Grupo/ Turma	UM/ DOIS

Aspetos relacionais de cidadania ativa (Transversais aos níveis de desempenho)

A atribuição de **nível I (ELEMENTAR)** numa matéria implica que o aluno obrigatoriamente cumpra os seguintes descritores de perfil comuns a todas as áreas (participativo/colaborador/criativo/questionador/responsável in PASEO), nomeadamente quando:

- Participa em situações de aprendizagem e na **RELAÇÃO COM** o grupo/ pares/ turma, manifestando- nas seguintes situações:

- a) a adoção de relações de cordialidade e respeito no grupo turma/ pares/ trabalhos de grupo/ para com o professor;
- b) seja participativo/ colaborador, responsável/ autónomo em todas as situações de interação com os colegas/ turma/ pares e na relação com o professor
- c) disponibilidade para integrar grupos de trabalho, assim contribuindo para a entreaajuda com os colegas e o sucesso de todos;
- d) nas diversas situações de aprendizagem e de organização, princípios básicos de domínio do corpo, promotores de gerar bons ambientes relacionais.
In: Aprendizagens Essenciais de PLNM/ B1.

A atribuição de **nível I (INTERMÉDIO)** numa matéria implica que o aluno obrigatoriamente cumpra, cumulativamente com os anteriores, os seguintes descritores de perfil comuns a todas as áreas (respeitador da diferença/autónomo in PASEO), nomeadamente quando:

- Participa em todas as situações e na **RELAÇÃO COM** o grupo/ pares/ turma, manifestando- nas seguintes situações:

- e) ser respeitador da diferença/ do outro, interagindo com base na adoção de princípios de cordialidade - ser cuidador de si e do outro
- f) assumir compromissos e princípios de ser responsável/ autónomo na relação com os outros e para com o professor, com empenho na realização de tarefas e nas várias situações de aprendizagem;
In: Aprendizagens Essenciais de PLNM/ B1.

A atribuição de **nível A (AVANÇADO)** numa matéria implica que o aluno obrigatoriamente cumpra os seguintes descritores de perfil comuns a todas as áreas (participativo/colaborador/criativo/questionador/responsável/ autónomo, in PASEO), nomeadamente **sempre que**:

- Participa ativamente em todas as situações de aprendizagem e na **RELAÇÃO COM** o grupo/ pares/ turma, manifestando-o nas seguintes situações:

- i) adoção de relações de cordialidade e respeito no grupo turma/ entre pares/ trabalhos de grupo/ para com o professor, evidenciando capacidades de crítico/analítico da situação.
- j) disponibilidade para ser participativo/ colaborador, responsável/ autónomo e procura de oportunidades para colaborar, por si próprio
- k) na relação com os outros, capacidades de sistematizador/ organizador e um elemento de coesão no grupo/ par/ turma
- l) nas situações de aprendizagem, ser respeitador da diferença/ do outro, procurando o sucesso pessoal e contribuindo para o sucesso do grupo/ pares/ turma

In: Aprendizagens Essenciais de PLNM/ B1.

Valor ES-CCH		Critérios de Classificação - Básico e Secundário	
NÍVEL 5	20	Áreas do conhecimento: 5A Áreas transversais: 2A	
	19	Áreas do conhecimento: 5A Áreas transversais: 1A e 1I	
	18	Áreas do conhecimento: 4A e 1I Áreas transversais: 1A+1I	
	17	Áreas do conhecimento: 3A e 2I Áreas transversais: 2I	
Nível 4	16	Áreas do conhecimento: 2A e 3I Áreas transversais: 2I	
	15	Áreas do conhecimento: 1A e 4I Áreas transversais: 2I	
	14	Áreas do conhecimento: 4I e 1E Áreas transversais: 1I e 1E	
Nível 3	13	Áreas do conhecimento: 3I e 2E Áreas transversais: 1I e 1E	
	12	Áreas do conhecimento: 4E Áreas transversais: 2E	
Nível 3	11	Áreas do conhecimento: 3E Áreas transversais: 2E	
	10	Áreas do conhecimento: 3E Áreas transversais: 1E	
Nível 2	9	Áreas do conhecimento: 2E Áreas transversais: 1E	
	8	Áreas do conhecimento: 2E Áreas transversais: 2NE	
	7	Áreas do conhecimento: 1E e 4NE Áreas transversais: 2NE	
Nível 1	6	Áreas do conhecimento: 5NE Áreas transversais: 2NE	
	5-1	NE em todos os domínios da área do conhecimento e das áreas transversais. Falta de assiduidade grave. Ausência de elementos de avaliação para apuramento de classificação/ atribuição de nível.	

Observação - Transversal aos níveis de desempenho há que ter em atenção os **“Aspetos relacionais de cidadania ativa”** propostos.