

Critérios de Avaliação e de Classificação em PLMN A2- Ensino Básico - 2º/3º ciclos e Ensino Secundário

O Português Língua Não Materna (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.

O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR). No nível A1 (iniciação), as finalidades estão relacionadas com o quotidiano, pressupondo-se que os alunos possam compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana, produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar, comunicar em situações quotidianas, compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano e produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais. Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.

(in, APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS JULHO DE 2018)

O PE deste agrupamento estabelece como objetivo a preparação dos alunos “(...) enquanto cidadãos, com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem”. (PE, 2021)

Partindo deste pressuposto, e enquadrado com o PASEO, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em três áreas de competências:

- a. **Conhecimento** - Específica de cada disciplina.
- b. **Informação e Comunicação**;
- c. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho**.

As áreas **Informação e Comunicação** e **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** são os pilares para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como áreas transversais.

A demonstração de competência do aluno manifesta-se através da aquisição das aprendizagens definidas para cada temática. Os dois níveis de desempenho são:

- **Nível avançado (A)**- Estádio elevado de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.
- **Nível elementar (E)** - Estádio inicial de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto.

Considera-se ainda o **nível intermédio** como um estágio de conhecimento/competência/habilidade ou compreensão de um dado assunto que ultrapassa o nível elementar, mas não atinge plenamente o nível avançado.

Nível não elementar - Quando o aluno ainda não conseguiu atingir o nível elementar.

(cf. Referencial de Avaliação de e para as Aprendizagens)

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE RECOLHA
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral - Produção oral - Interação oral <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p> <p>Interação cultural</p>	<p>Grelhas de registo de observação direta em sala de aula e/ou para a avaliação da produção oral</p> <p>Exercícios de escuta ativa</p> <p>Visionamento de imagens/ cartazes/ letreiros</p> <p>Interpretação de imagens</p> <p>Explicação oral de pequenos textos</p> <p>Diretivas comunicacionais em contexto de trabalho escolar, da vida quotidiana</p> <p>Consulta de Dicionário (listagem de sinónimos)</p> <p>Fichas de vários domínios</p> <p>Tarefas de leitura, compreensão, escrita e de uso da língua</p> <p>Trabalhos de escrita com ou sem pesquisa</p> <p><i>Quizzes EV, Forms, Kahoot</i></p> <p>Guiões de aprendizagem/orientação</p> <p>Atividades de produção oral/ audição com visionamento de vídeos e de registos icónicos</p> <p>Registos de vídeo e de áudio</p> <p>Atividades de simulação de situações de comunicação</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Guiões de Aprendizagem</p>

Nota:

1. A classificação final do aluno reflete a sua progressão na aprendizagem tendo em conta a sua evolução ao longo do ano letivo.

Critério	Domínio	Avançado	I	Elementar
PERSPETIVA TRANSVERSAL DE APLICAÇÃO DOS CRITÉRIOS		<p>-Realiza com facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas</i>, bem como as AE, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita.</p> <p>-Pesquisa de forma autónoma na Biblioteca e/ ou em plataformas/ recursos digitais.</p> <p>. Revela autonomia/iniciativa e persistência para superar as dificuldades.</p>		<p>-Realiza, ainda que de forma básica e com omissões pontuais, as aprendizagens essenciais ao desenvolvimento das competências definidas no <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas</i>, bem como as AE, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita.</p> <p>Pesquisa de forma orientada na Biblioteca e/ ou relativamente autónoma em plataformas/ recursos digitais.</p> <p>. Revela, pontualmente, autonomia/iniciativa para superar as dificuldades.</p>
	ORALIDADE	<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</p> <p>Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p>		<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é acentuadamente lento e claro.</p> <p>Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade) com hesitação.</p>
Conhecimentos	- Compreensão oral	<p>Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos.</p> <p>Explica gostos e opiniões.</p> <p>Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</p> <p>Prosegue um discurso livre de forma inteligível.</p> <p>Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais.</p> <p>Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</p>		<p>Narra, com falhas, vivências, acontecimentos e experiências e formula de forma incompleta planos, desejos, ambições e projetos.</p> <p>Explica gostos e opiniões com imprecisões.</p> <p>Utiliza com pouca correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</p> <p>Prosegue um discurso livre com lacunas, mas, ainda assim, inteligível.</p> <p>Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais com desvios vocabulares.</p>
	- Produção oral			

		Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	<p>Apresenta, de forma insegura, questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</p> <p>Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p>
	- Interação oral	<p>Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</p> <p>Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião.</p> <p>Dá e aceita conselhos.</p> <p>Faz e aceita propostas.</p> <p>Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres.</p> <p>Dá e pede instruções</p> <p>Reage sem dificuldades a instruções.</p>	<p>Troca informação, ainda que escassa, em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</p> <p>Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião de forma implícita.</p> <p>Dá e aceita conselhos, embora com certas falhas.</p> <p>Faz e aceita propostas com incorreções.</p> <p>Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres com desvios e imprecisões.</p> <p>Dá e pede instruções evidenciando falhas ao nível do vocabulário e da gramática.</p> <p>Reage a instruções.</p>

	LEITURA	<p>Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p>Reconhece corretamente a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</p> <p>Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Recorre eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhece facilmente itens de referência bibliográfica;</p> <p>Identifica em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...)</p>	<p>Compreende o sentido, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p>Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</p> <p>Identifica pontualmente funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição.</p> <p>Recorre a dicionários de especialidade e utiliza plataformas digitais.</p> <p>Reconhece itens de referência bibliográfica.</p> <p>Identificar em provas e trabalhos, verbos de verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>
	ESCRITA	<p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p>Constrói sequências originais de enunciados breves e responde a questionários sobre temas diversos.</p> <p>Participa espontaneamente em atividades de escrita coletiva.</p>	<p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, embora com incorreções.</p> <p>Constrói sequências de enunciados breves e responde com imprecisões a questionários sobre temas diversos.</p> <p>Participa em atividades de escrita coletiva.</p>
	GRAMÁTICA	<p>Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</p> <p>Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente.</p> <p>Estabelece relações semânticas entre palavras.</p>	<p>Domina aspetos básicos de gramática aplicados a situações de comunicação tais como: flexão verbal, estruturas de coordenação de uso mais frequente, relações semânticas entre palavras, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico, equivalências e contrastes vocabulares.</p>

		<p>Agrupa no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. Reconhece equivalências e contrastes vocabulares. Reconhece e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>Reconhece um repertório limitado de palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>
	INTERAÇÃO CULTURAL	<p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</p> <p>Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Estabelece determinadas relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira.</p> <p>Reconhece, pontualmente, a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>
Informação e Comunicação	<p>Pesquisa e seleciona de forma crítica informação fiável e relevante.</p> <p>Analisa criticamente a informação (oral, escrita e multimodal) e argumenta a partir da mesma.</p> <p>Respeita os direitos de autor e refere as fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza, usando vocabulário rigoroso e diversificado aos diferentes contextos de comunicação.</p>	<p>Pesquisa, seleciona e organiza informação solicitada</p> <p>Compreende a informação (oral, escrita e multimodal).</p> <p>Consegue, com apoio, respeitar os direitos de autor e referir as fontes utilizadas.</p> <p>Expressa-se com clareza, usando vocabulário adequado aos diversos contextos de comunicação.</p>	
Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho	<p>Trabalha autonomamente com qualidade e eficácia.</p> <p>Melhora o seu desempenho, de modo a superar-se.</p> <p>Escuta as ideias do outro, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho de equipa.</p>	<p>Trabalha, com apoio, correspondendo ao solicitado.</p> <p>Utiliza o feedback do professor/colega de modo a melhorar o seu desempenho.</p> <p>Escuta as ideias do outro, aceitando diferentes pontos de vista.</p>	

Aspetos relacionais de cidadania ativa (Transversais aos níveis de desempenho)

A atribuição de nível I (**ELEMENTAR**) numa matéria implica que o aluno obrigatoriamente cumpra os seguintes descritores de perfil comuns a todas as áreas (participativo/colaborador/criativo/questionador/responsável in PASEO), nomeadamente quando:

- Participa em situações de aprendizagem e na **RELAÇÃO COM** o grupo/ pares/ turma, manifestando- nas seguintes situações:

- a) a adoção de relações de cordialidade e respeito no grupo turma/ pares/ trabalhos de grupo/ para com o professor;
- b) seja participativo/ colaborador, responsável/ autónomo em todas as situações de interação com os colegas/ turma/ pares e na relação com o professor
- c) disponibilidade para integrar grupos de trabalho, assim contribuindo para a entreaajuda com os colegas e o sucesso de todos;
- d) nas diversas situações de aprendizagem e de organização, princípios básicos de domínio do corpo, promotores de gerar bons ambientes relacionais.
In: Aprendizagens Essenciais de PLNM/ B1.

A atribuição de nível I (**INTERMÉDIO**) numa matéria implica que o aluno obrigatoriamente cumpra, cumulativamente com os anteriores, os seguintes descritores de perfil comuns a todas as áreas (respeitador da diferença/autónomo in PASEO), nomeadamente quando:

- Participa em todas as situações e na **RELAÇÃO COM** o grupo/ pares/ turma, manifestando- nas seguintes situações:

- e) ser respeitador da diferença/ do outro, interagindo com base na adoção de princípios de cordialidade - ser cuidador de si e do outro
- f) assumir compromissos e princípios de ser responsável/ autónomo na relação com os outros e para com o professor, com empenho na realização de tarefas e nas várias situações de aprendizagem;
In: Aprendizagens Essenciais de PLNM/ B1.

A atribuição de nível A (**AVANÇADO**) numa matéria implica que o aluno obrigatoriamente cumpra os seguintes descritores de perfil comuns a todas as áreas (participativo/colaborador/criativo/questionador/responsável/ autónomo, in PASEO), nomeadamente **sempre que**:

- Participa ativamente em todas as situações de aprendizagem e na **RELAÇÃO COM** o grupo/ pares/ turma, manifestando-o nas seguintes situações:

- i) adoção de relações de cordialidade e respeito no grupo turma/ entre pares/ trabalhos de grupo/ para com o professor, evidenciando capacidades de crítico/analítico da situação
- j) disponibilidade para ser participativo/ colaborador, responsável/ autónomo e procura de oportunidades para colaborar, por si próprio
- k) na relação com os outros, capacidades de sistematizador/ organizador e um elemento de coesão no grupo/ par/ turma
- l) nas situações de aprendizagem, ser respeitador da diferença/ do outro, procurando o sucesso pessoal e contribuindo para o sucesso do grupo/ pares/ turma

In: Aprendizagens Essenciais de PLNM/ B1.

Valor ES-CCH		Critérios de Classificação - Básico e Secundário	
NÍVEL 5	20	Áreas do conhecimento: 2A e 3A Áreas transversais: 2A	
	19	Áreas do conhecimento: 1A e 4A Áreas transversais: 2A	
	18	Áreas do conhecimento: 5A Áreas transversais: 1A e 1I	
	17	Áreas do conhecimento: 3A e 2I Áreas transversais: 2I	
Nível 4	16	Áreas do conhecimento: 2A e 3I Áreas transversais: 2I	
	15	Áreas do conhecimento: 1A e 4I Áreas transversais: 2I	
	14	Áreas do conhecimento: 4I e 1E Áreas transversais: 1I e 1E	
Nível 3	13	Áreas do conhecimento: 3I e 2E Áreas transversais: 1I e 1E	
	12	Áreas do conhecimento: 4E Áreas transversais: 2E	
Nível 3	11	Áreas do conhecimento: 3E Áreas transversais: 2E	
	10	Áreas do conhecimento: 3E Áreas transversais: 1E	
Nível 2	9	Áreas do conhecimento: 2E Áreas transversais: 1E	
	8	Áreas do conhecimento: 2E Áreas transversais: 2NE	
	7	Áreas do conhecimento: 1E Áreas transversais: 2NE	
Nível 1	6	Áreas do conhecimento: 5NE Áreas transversais: 2NE	
	5-1	NE em todos os domínios da área do conhecimento e das áreas transversais. Falta de assiduidade grave. Ausência de elementos de avaliação para apuramento de classificação/ atribuição de nível.	
<p>Observação - Transversal aos níveis de desempenho há que ter em atenção os “Aspetos relacionais de cidadania ativa” propostos.</p>			